

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA

OMAR MARROQUÍN PACECO

El desarrollo de un proyecto arquitectónico debe ir más allá de su diseño estético y funcional, contemplando su relación e impacto sobre el lugar y su ecosistema. En este sentido, actuar con lógica de conservación y restauración ecológica puede no solo mitigar los impactos negativos, sino también convertir la intervención en una oportunidad para regenerar y potenciar el entorno natural.

Lógica De Conservación:

Cuando un proyecto se encuentra en un entorno natural poco intervenido, es esencial priorizar prácticas que respeten y preserven los elementos naturales preexistentes, como vegetación nativa, fauna y recursos hídricos. Algunas estrategias incluyen:

1. **Estudios previos:** Evaluar el ecosistema a través de estudios de impacto ambiental, análisis topográficos y ecológicos.
2. **Minimización del área de intervención:** Diseñar para ocupar el menor espacio posible y mantener corredores ecológicos.
3. **Uso de materiales locales y sostenibles:** Reducir la huella de carbono asociada al transporte y fomentar la economía local.
4. **Integración del diseño al paisaje:** Utilizar formas y colores que se mimeticen con el entorno, evitando alteraciones visuales drásticas.

Restauración Ecológica:

Cuando se trabaja en un lugar que ya ha sufrido degradación, el proyecto puede incluir acciones que no solo compensen el impacto, sino que regeneren el ecosistema. Esto incluye:

1. **Reforestación y revegetación:** Incorporar especies nativas que restauren la biodiversidad.
2. **Gestión de recursos hídricos:** Diseñar sistemas que retengan, filtren y reutilicen el agua de manera sostenible.
3. **Creación de hábitats:** Incluir elementos que promuevan la vida de fauna local, como jardines verticales, techos verdes y cuerpos de agua artificiales.
4. **Educación y sensibilización:** Involucrar a la comunidad en el cuidado del lugar mediante talleres o actividades relacionadas con la restauración.

Integrar estas perspectivas en el proyecto no solo favorece al medio ambiente, sino que agrega un valor cultural, social y económico al diseño, logrando una intervención armónica y respetuosa con el entorno. Si